

COLLECTION 2020

DEDAR
MILANO

DEDAR

MILANO

CONTEMPORARY ARCHIVES

Nature et géométrie dans le signe du mouvement

Les motifs Dedar 2020 se concentrent sur les points communs entre formes naturelles et formes géométriques, entre un regard curieux pour les traditions d'un passé plus ou moins récent, incarné par des motifs abstraits et animés, et un caractère vibrant inspiré d'un thème végétal.

Les contours emblématiques du palmier donnent vie à un tissu qui met la lumière sur la couleur, avec des nuances inattendues: l'énergie de la joie de vivre et la vitalité d'une nature luxuriante façonnent le caractère plus léger des motifs Dedar pour 2020.

Un mouvement tout aussi intense, mais avec une lecture plus abstraite et une attention portée sur des formes historiques caractéristiques, est à l'origine de deux tissus qui portent en eux les traces d'une riche tradition: le Fiammato florentin du dix-septième siècle ou « point de Hongrie », revisité dans un style éclectique et contemporain et agrémenté d'un procédé évoquant l'ikat, construisant ainsi un pont entre le Bargello, maison-mère du « punto-fiamma » toscan, et l'orient.

Un dernier aspect de ce parcours de recherche hétérogène et inspiré fait appel à des formes plus strictes, avec deux jacquards qui prennent sources dans le mouvement Bauhaus.

RELATIONS PRESSE

Lorraine de Boisanger Paris – +33 01 42610909
agence@ldeboisanger.com

DEDAR FRANCE

20 rue Bonaparte – 75006 Paris
+33 1 56811095 – showroomFR@dedar.com – dedar.com

DEDAR

MILANO

BE BOP A LULA

JACQUARD VIF AVEC UN MOTIF À PALMIERS



COL II H: 148 cm / 58,27 inch COMP 50%PES 28%PA 22%CO

Un motif vif, à la personnalité joyeuse et audacieuse, qui confère à la couleur un rôle déterminant. Du ton-sur-ton bleu de l'intensité d'une nuit d'été, au turquoise qui transporte dans les îles du Pacifique et aux finitions plus claires, chacune dans des combinaisons de couleur qui expriment un caractère joyeux, de même qu'une grande capacité évocatrice, entre l'univers de la chemiserie, une musique pleine d'énergie et l'image d'un jardin fantastique et religieux. C'est un tissu qui raconte une histoire allant dans le sens de l'amusement et du mouvement.

RELATIONS PRESSE

Lorraine de Boisanger Paris – +33 01 42610909
agence@ldeboisanger.com

DEDAR FRANCE

20 rue Bonaparte – 75006 Paris
+33 1 56811095 – showroomFR@dedar.com – dedar.com

DEDAR

MILANO

FLIMFLAM

POINT DE HONGRIE D'UN JACQUARD ÉCLECTIQUE



COL 4 H: 137 cm / 53,94 inch COMP 77%CV 9%PAN 5%PES 5%CO 4%WO

Un tissu flammé qui célèbre la tradition du XVII^e siècle, en ayant recours à une technique spéciale qui combine dans la chaîne la convergence de 4 fils de plusieurs couleurs. Il exprime un goût éclectique dans des lieux où l'architecture d'intérieur mélange des influences hétérogènes : la copie relativement fidèle de l'ancien travail florentin, le « point de Hongrie » est mis au service d'une sensibilité tout à fait contemporaine.

RELATIONS PRESSE

Lorraine de Boisanger Paris – +33 01 42610909
agence@ldeboisanger.com

DEDAR FRANCE

20 rue Bonaparte – 75006 Paris
+33 1 56811095 – showroomFR@dedar.com – dedar.com

DEDAR

MILANO

FANDANGO

JACQUARD AVEC DES GÉOMÉTRIES VIVES, ENTRE LE POINT DE HONGRIE ET L'IKAT



COL 5 H: 145 cm / 57,09 inch COMP 78%PES 22%CO

Un jacquard avec un motif d'un grand mouvement et des échos hétérogènes qui rappellent des traditions très distantes, comme le flammé florentin ou l'ikat de l'Asie orientale. La relecture très personnelle d'un archétype de l'art textile, réinterprète également l'orientation des flammes qui donnent forme à une onde horizontale plutôt que verticale. Raffiné aussi du point de vue technique, il fait appel à un travail de trame complexe: 120 fils au centimètre. Le raccord entier de 145 centimètres, dont le motif ne se répète jamais, impose l'utilisation de métiers jacquard particuliers.

RELATIONS PRESSE

Lorraine de Boisanger Paris - +33 01 42610909
agence@ldeboisanger.com

DEDAR FRANCE

20 rue Bonaparte - 75006 Paris
+33 1 56811095 - showroomFR@dedar.com - dedar.com

DEDAR

MILANO

BABELIA

PAYSAGE SUR JACQUARD, ENTRE BAUHAUS ET MATIÈRES



COL 4 H: 145 cm / 57.09 inch COMP 56%PES 36%CO 5%CV 3%LI

Ce jacquard s'inspire de la tradition textile du Bauhaus, avec un hommage direct à la « révolution industrielle du textile » promue en particulier par Gunta Stölzl. La nature de ce tissu exprime une personnalité soyeuse. C'est un Jacquard de matières dont les différents filages animent un riche jeu de trames et d'armures, en mettant les fibres en contraste. C'est l'expression artisanale associée au défi technique d'un tissu complexe contemporain.

RELATIONS PRESSE

Lorraine de Boisanger Paris - +33 01 42610909
agence@ldeboisanger.com

DEDAR FRANCE

20 rue Bonaparte - 75006 Paris
+33 1 56811095 - showroomFR@dedar.com - dedar.com

DEDAR

MILANO

UNTITLED

JACQUARD ABSTRAIT RAPPELANT LE BAUHAUS



COL 3 H: 135 cm / 53,15 inch

COL.001: 57%CO 16%LI 13%PES 12%PAN 2%PA

COL.002: 50%CO 28%LI 10%PES 10%PAN 2%PA

COL.003: 66%CO 20%LI 8%PES 4%PAN 2%PA

Comme Babelia, Untitled aussi est un tissu qui s'inspire de la tradition textile du mouvement Bauhaus, avec un hommage direct à la « révolution industrielle du textile » promue en particulier par Gunta Stözl. Sur l'ensemble du raccord, se développe un motif sans répétition, évoquant un patchwork ou une ville abstraite. Des fils de nature différentes animent un riche jeu de trames et d'armures dans le contraste des fibres. Untitled associe les codes visuels du Bauhaus à une approche luxueuse de la matière; l'expression artisanale à la complexité technique.

RELATIONS PRESSE

Lorraine de Boisanger Paris – +33 01 42610909
agence@ldeboisanger.com

DEDAR FRANCE

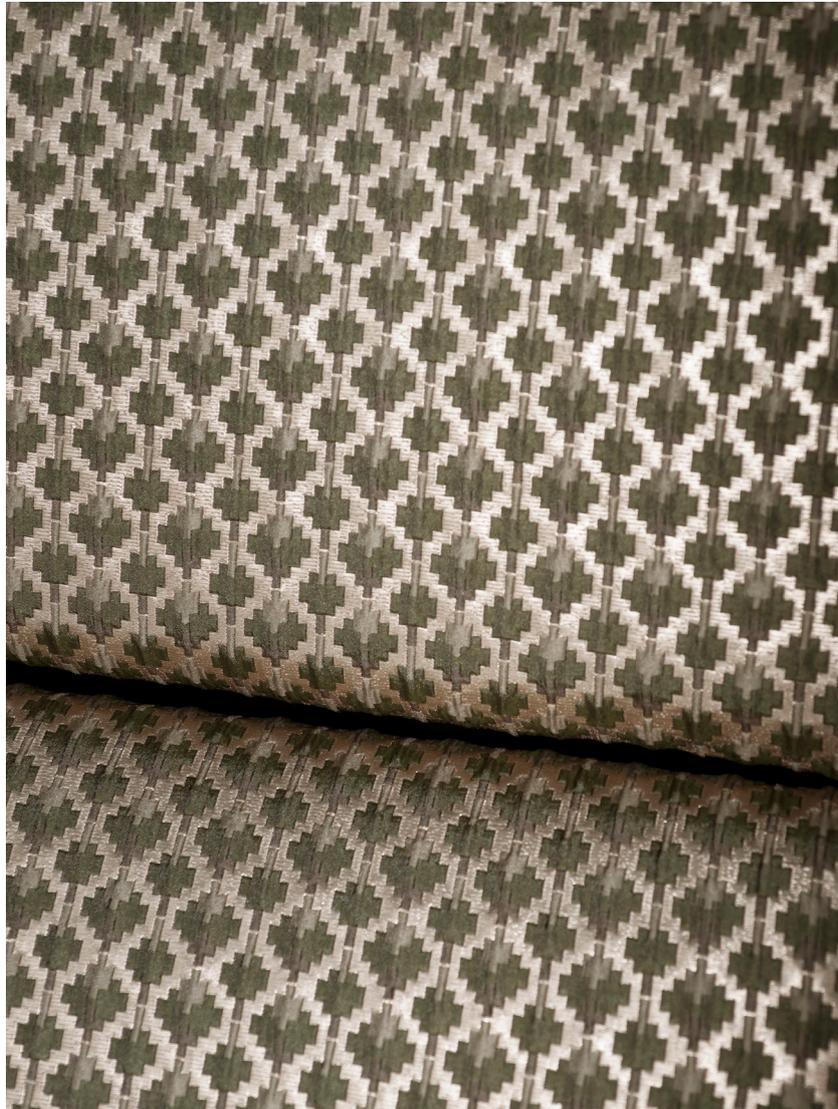
20 rue Bonaparte – 75006 Paris
+33 1 56811095 – showroomFR@dedar.com – dedar.com

DEDAR

MILANO

CORIANDOLI

BIJOU MATELASSÉ TISSÉ DE COULEUR ET FILÉS MÉTALLIQUES



COL 6 H: 140 cm / 55,12 inch COMP 64%PES 32%PA 4%PM

Un tissu matelassé, tel un petit bijou vif : son aspect précieux vient de l'utilisation de fils métalliques et de la force de la couleur, qui, en raison de sa vitalité, rappelle la sensibilité de Klimt ou de Otto Wagner. Coriandoli est une relecture soutenue et urbaine d'une tradition, le matelassé, qui, par le passé, a été souvent associée au milieu rural.

DEDAR

MILANO

DRAPÉS DE LAINE VIERGE Caractère à partir d'un ADN technique

La nouveauté absolue de la collection Dedar 2020 qui constitue une innovation pour tout le marché. Les drapés 100 % laine vierge viennent agrandir la gamme des «Plain Classics». Ce tissu tire son aspect typique du foulage, un procédé mécanique qui permet le feutrage de la laine créant ainsi une matière compacte qui donne au tissu un caractère unique et une qualité hors du commun.

Dedar revisite avec raffinement ce tissu initialement reconnu pour ses qualités techniques. Né pour résister aux intempéries, ce tissu a évolué avec le temps vers une dimension de sensualité et de douceur. Le savoir-faire artisanal est à la source d'une création qui fait honneur à l'ADN industriel de ce tissu, grâce à des procédés et des métiers à tisser spéciaux.

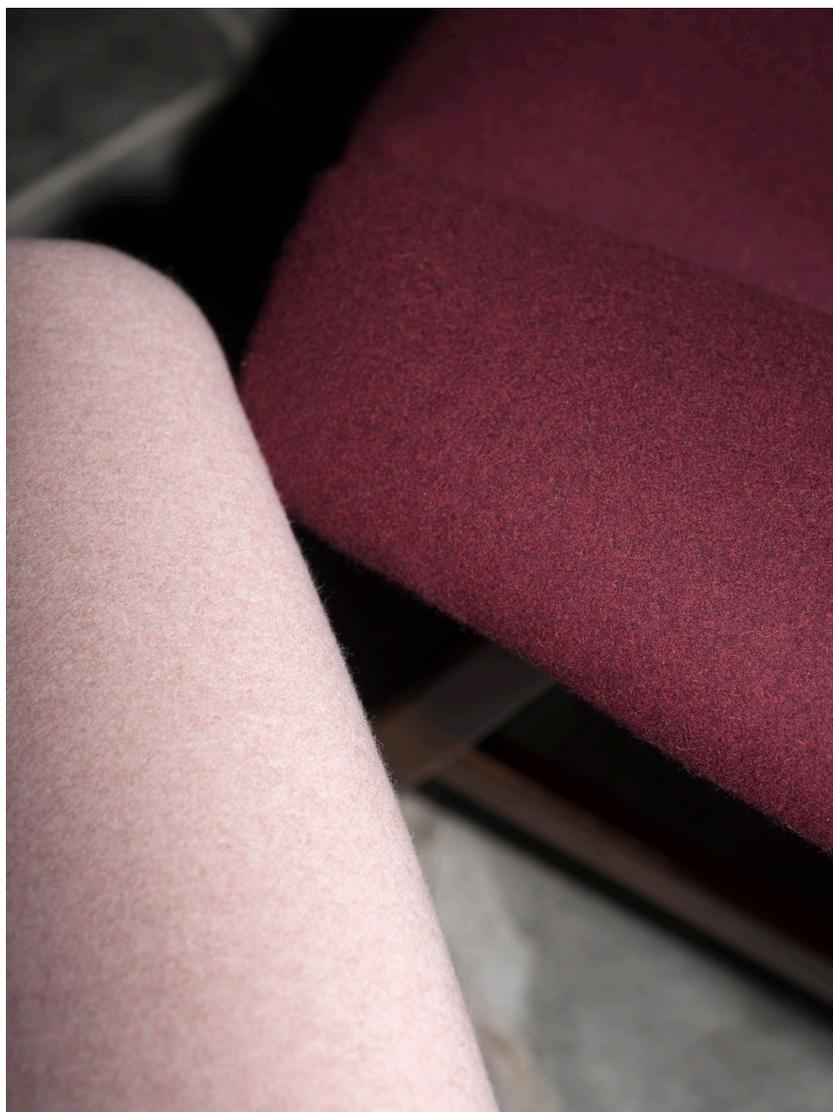
Le caractère fonctionnel s'associe au cachet couture de ce tissu, utilisé dans la mode pour la création de manteaux, vestes et chapeaux. Aujourd'hui les tissus de laine Dedar offrent aux architectes d'intérieur un élément au fort caractère et de haute performance.

DEDAR

MILANO

NO EXCUSES | CHAPEAU

LE DESIGN CONTEMPORAIN DES DRAPS DE LAINE



NO EXCUSES COL 15 H: 290 cm / 114,17 inch COMP 100%WV
CHAPEAU COL 17 H: 137 cm / 53,94 inch COMP 100%WV

No Excuses est le drap en grande laize au tissage très fin en laine vierge australienne. D'un poids moyen, ce tissu exprime une sensibilité au design contemporain.

Chapeau est le drap plus traditionnel, double-face et de bonne consistance, dont l'identité se situe à mi-chemin entre la haute couture et le design. Deux tissus à la personnalité sophistiquée empreinte du processus d'une production très rationnelle, qui confère à la laine 100 % vierge une séquence longue et intense de passages. Ces draps de laine associent la qualité de la haute couture à de rigoureuses caractéristiques techniques, comme une résistance exceptionnelle et très peu de boulochage.

RELATIONS PRESSE

Lorraine de Boisanger Paris – +33 01 42610909
agence@ldeboisanger.com

10

DEDAR FRANCE

20 rue Bonaparte – 75006 Paris
+33 1 56811095 – showroomFR@dedar.com – dedar.com

DEDAR

MILANO

BUONFRESCO

UN SATIN DE LAINE, MATIÈRES ET COULEUR



COL I4 H: 145 cm / 57,09 inch COMP 100%WV

Un satin de laine vierge au tombé élégant et séduisant, avec un caractère résolument matériqué. Il s'agit d'un tissage créé spécifiquement pour des effets plus ou moins opaques. C'est un tissu caractérisé par un équilibre délicat, typique des meilleurs tweeds que l'on retrouve dans l'habillement.

DEDAR

MILANO

TEXTUROLOGIE

La pleine force de la matière

La gamme de tissus Dedar s'enrichit pour célébrer le pouvoir de la matière. Les nouvelles textures lin et laine pour sièges mettent en lumière la richesse des fibres naturelles, dans une union de force et de délicatesse.

Pour les lins, la gamme de couleurs douces de l'Atelier Moderne, une toile élégante et résistante dotée d'une matière chaude, révèle une identité classique évoquant la première moitié du vingtième siècle. Madeira, splendide toile au cachet couture, rappelle l'utilisation qui était faite du lin lourd dans l'habillement – dense et épais tout en étant urbain et élégant. Thelonious associe à l'irrégularité naturelle l'effet chiné de fibres de différentes couleurs donnant vie à une étoffe somptueuse.

Pour les laines, A Joy associe dans l'armure sergée un riche fil de chaîne en lin et un fil de trame en laine bouclée, rendant ainsi hommage à la grande tradition des matières et au goût du vingtième siècle. Xylophone, une toile épaisse en laine vierge australienne d'inspiration contemporaine s'adaptera aisément à des paysages urbains ou de montagne. Dans Saxophone, un chevron opulent à l'aspect couture frais et moderne, lui aussi en laine vierge australienne, la structure se dote d'un relief net, donnant vie à un riche effet matière. La collection de textures 2020 accueille enfin un velours à poils longs, A Soft Place, ainsi qu'une chenille bicolore d'une douceur remarquable, Rugby.

Dans toutes les nouvelles créations de "Texturologie" collection, la rencontre de la laine et du lin avec d'autres fibres engendre performance et qualité: excellente tenue, résistance à l'usure et au boulochage permettent un usage même intensif. La variété de fils et de tissages associant délicatesse et robustesse encourage la création d'atmosphères expressives et personnalisées.

RELATIONS PRESSE

Lorraine de Boisanger Paris – +33 01 42610909
agence@ldeboisanger.com

DEDAR FRANCE

20 rue Bonaparte – 75006 Paris
+33 1 56811095 – showroomFR@dedar.com – dedar.com

DEDAR

MILANO

TEXTUROLOGIE

LA PLEINE FORCE DE LA MATIÈRE



Online Armchair designed by Jorge Zalsupin, edited by ETEL (@etel.design) and licensed by Zalsupin re-upholstered by Dedar

ATELIER MODERNE moderne toile en lin COL 13 H: 143 cm / 56,3 inch COMP 92%LI 8%PA
MADEIRA toile couture en lin COL 17 H: 140 cm / 55,12 inch COMP 90%LI 10%CO
THELONIOUS riche toile en lin COL 8 H: 140 cm / 55,12 inch COMP 35%CV 34%LI 20%CO 7%PES 4%PAN
A JOY twill en laine avec bouclé COL 2 H: 140 cm / 55,12 inch COMP 53%CV 37%WO 8%LI 2%PA
XYLOPHONE riche toile en laine COL 3 H: 135 cm / 53,15 inch COMP Col.1: 41%WO 32%CO 26%PAN 1%PA
SAXOPHONE chevron couture en laine COL 3 H: 135 cm / 53,15 inch COMP Col.1: 41%WO 32%CO 26%PAN 1%PA
A SOFT PLACE douce velours à long poil COL 4 H: 140 cm / 55,12 inch COMP 57%CV 25%WV 18%CO pile 69%CV 31%WV
RUGBY chenille deux tons COL 7 H: 140 cm / 55,12 inch COMP 55%CV 42%CO 3%PA

RELATIONS PRESSE

Lorraine de Boisanger Paris – +33 01 42610909
agence@ldeboisanger.com

DEDAR FRANCE

20 rue Bonaparte – 75006 Paris
+33 1 56811095 – showroomFR@dedar.com – dedar.com

DEDAR

MILANO

TABLEAUX VIVANTS Papiers peints au relief vivant

Avec sa dernière collection, Dedar présente également un revêtement mural innovant par sa matière, sa technique et son rendu esthétique. La présence voluptueuse mais nette du gaufrage est doux à l'œil et au toucher. Il n'y a pas de trompe-l'œil, mais une profondeur réelle qui suscite une vive émotion. Sa source est le délicat effet matière du relief parfaitement réalisé qui offre une dimension en plus à la surface des murs. La palette de couleurs riche et vive est due à une impression digitale réalisée grâce à une technique spéciale.

Pensiero Selvaggio offre aux murs la fraîcheur d'un nouveau motif d'inspiration végétale, qui rappelle le caractère originel des palmiers. S'y ajoutent trois créations Dedar déjà très appréciées, qui se présentent sous une nouvelle forme: Rosetta Wall, un alphabet secret de signes qui trace un motif doux d'inspiration orientale, Wild Party Wall, une réunion débridée de grenouilles, libellules et geckos revue à la manière de Matisse, qui est maintenant rendu encore plus vivace, et À Contre-Jour Wall, jeu suggestif d'ombres et de lumières, qui dans sa nouvelle incarnation tend de plus en plus vers le monde sensoriel des céramiques.

Redéfinissant un genre en soi, «Tableaux Vivants» donne aux murs l'aspect caractéristique des marqueteries d'ivoire ou de de marbre, des ornements de plâtre, des plus beaux carreaux artisanaux et des céramiques les plus précieuses. Cette collection se distingue radicalement des papiers peints traditionnels proposant ainsi un style unique. Ses excellentes prestations non-feu ainsi que sa grande expressivité en feront un élément facilement adaptable aux habitations, hôtels ou lieux publics au style raffiné.

DEDAR

MILANO

À CONTRE-JOUR WALL PAPIER PEINT AVEC UN DESSIN DE LUMIÈRES ET D'OMBRES



COL 12 H: 140 cm / 55,12 inch COMP 80%POLYOLEFINE 20%CELLULOSA

Un retour à la nature aux traits délicats et contemporains anime ce papier peint ignifugé. L'utilisation d'un dessin d'archive en relief, représentant un paysage oriental observé en contre-jour, rappelle l'aspect des négatifs photos. Dedar propose ce papier peint aussi sous la forme de twill en soie et coton.

DEDAR

MILANO

PENSIERO SELVAGGIO
PAPIER PEINT AVEC UN DESSIN VÉGÉTAL



COL 5 H: 140 cm / 55.12 inch COMP 80%POLYOLEFINE 20%CELLULOSA

Un papier peint ignifugé dont le motif en relief fait écho au caractère originel de larges feuilles de palmiers apportant ainsi un air de fraîcheur et de vivacité. Le délicat effet matière du relief donne de la profondeur.

DEDAR

MILANO

ROSETTA WALL

PAPIER PEINT AVEC UN DESSIN GRAPHIQUE



COL 3 H: 140 cm / 55,12 inch COMP 80%POLYOLEFINE 20%CELLULOSA

Un motif raffiné pour un papier peint ignifugé dont les lignes en relief tracent un alphabet secret, presque un idéogramme ou une calligraphie restée non déchiffrée. Le motif reprend un tissu déjà en collection.

DEDAR

MILANO

WILD PARTY WALL
PAPIER PEINT AVEC UN DESSIN ANIMÉ



COL 3 H: 140 cm / 55,12 inch COMP 80%POLYOLEFINE 20%CELLULOSA

Une riche scène animale pour un papier peint ignifugé en relief qui reprend le motif d'un tissu déjà en collection. Cette richesse émotionnelle donne une énergie particulière à ce motif qui réunit des grenouilles, des libellules et des geckos, représentés avec un regard «de Matisse».