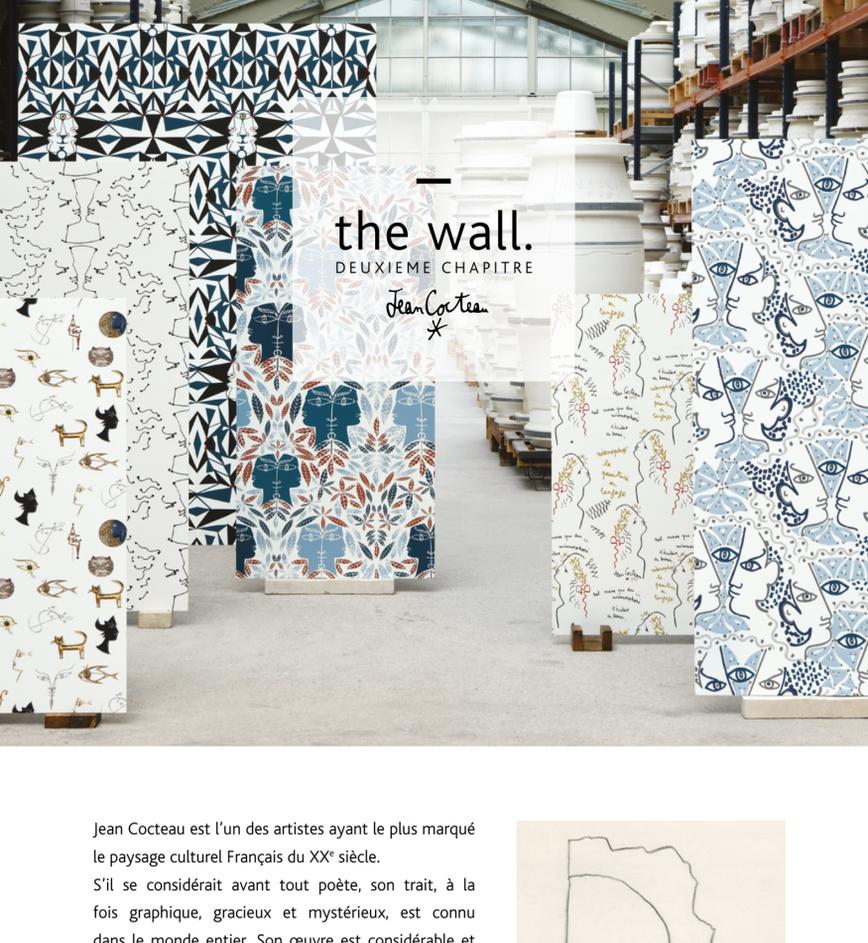


COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LELIÈVRE PARIS LANCE UNE NOUVELLE COLLECTION DE PAPIERS PEINTS EN HOMMAGE À JEAN COCTEAU...



Jean Cocteau est l'un des artistes ayant le plus marqué le paysage culturel Français du XX^e siècle.

S'il se considérait avant tout poète, son trait, à la fois graphique, gracieux et mystérieux, est connu dans le monde entier. Son œuvre est considérable et intemporelle et sa créativité, sa modernité sont une source d'inspiration inépuisable.

Nous sommes très fiers de pouvoir lui rendre hommage et de faire partager son univers poétique et singulier à travers une collection de papiers peints Lelièvre, tous imaginés à partir d'œuvres originales.

Merci au Comité Jean Cocteau et aux ateliers Madeline Jolly de s'associer à la Maison Lelièvre et de nous avoir permis de réaliser cette collection si particulière.



MILLY-LA-FORÊT

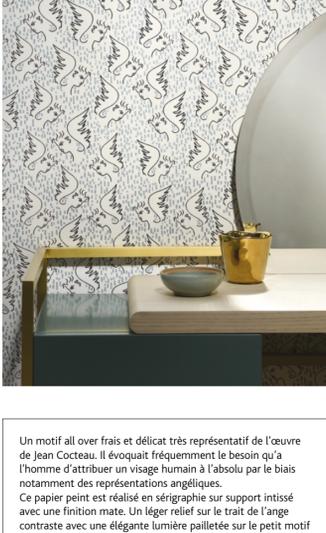
6471 - 1 coloris



Ce motif reprend les somptueux décors végétaux des murs de la chapelle Saint-Blaise des Simples à Milly-la-Forêt peints par Jean Cocteau. Afin de rendre hommage à Saint-Blaise, guérisseur réputé qui se servaient de plantes médicinales, alors appelées « simples », il jeta alors sur les murs de la chapelle, tel un herbor géant, de magnifiques tiges fleuries qui montent comme une prière vers le ciel. Nous avons respecté l'échelle remarquable de ces fleurons en créant un papier peint pouvant se raccorder à l'infini comme un panoramique. Ce papier est imprimé en digital sur un support tissé en finition mate. Largeur 1 mètre.

FIGURE D'ANGE

6466 - 3 coloris



Un motif all over frais et délicat très représentatif de l'œuvre de Jean Cocteau. Il évoquait fréquemment le besoin qu'a l'homme d'attribuer un visage humain à l'absolu par le biais notamment des représentations angéliques. Ce papier peint est réalisé en sérigraphie sur support tissé avec une finition mate. Un léger relief sur le trait de l'ange contraste avec une élégante lumière pailletée sur le petit motif du contre-fond. Largeur de 70 cm.

UNION

6468 - 4 coloris



« Ce motif all over est inspiré de l'œuvre « Jeunesse Franco-Allemande » de 1963, une coupe de 36 cm de diamètre en terre blanche avec émaux noir, jaune, bleu, orange, vert et rouge. Ce papier peint est imprimé de façon traditionnelle sur support tissé avec finition mate, ses effets reliefs évoquant l'épaisseur des émaux de l'œuvre originale. Largeur de 70 cm.

CAP D'AIL

6470 - 4 coloris



Ce motif reprend la célèbre céramique « Cap d'Ail » de 1963 réalisée en terre blanche émaux noir et vert d'émeraude puis en terre blanche engobe vert amande et émail bleu de Sévres. D'inspiration Grecque comme le théâtre en plein air du Cap d'Ail, ce motif symboliserait la fusion du ciel et de la terre sur fond végétal. Ce papier peint est imprimé en rotogravure sur un tissé avec effet satiné en contre-fond. Largeur 70 cm.



Un motif inspiré de l'œuvre originale « L'Esprit minéral » de 1962, plateau de 33 cm de diamètre en terre rouge avec engobe gris anthracite, crayon d'oxyde blanc, incrusté d'émaux corail, jaune et bleu nuit brillant. Ses formes géométriques offrent un joli contraste mat / brillant qui reproduit l'aspect de la céramique originale. Ce papier peint ultra graphique a été réalisé en rotogravure sur tissé. Largeur de 70 cm.

TÊTE À TÊTE

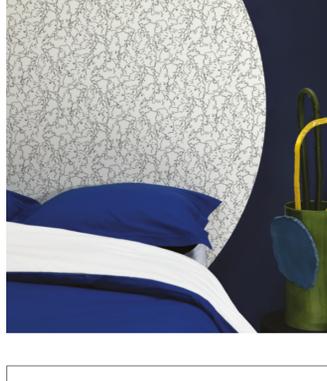
6464 - 1 coloris



Un motif inspiré de l'œuvre « Double visage d'ange », un dessin à l'encre de Chine sur papier. Jean Cocteau explore ici ce qu'il appelle la « poésie graphique ». L'élégance de ce dessin est sublimé en sérigraphie par un simple trait noir flocké sur un support tissé satiné. Largeur de 70 cm.

RESSEMBLANCE

6462 - 3 coloris



Un motif all over léger et raffiné, comme un faux-uni, inspiré de l'œuvre originale « Tous les visages qu'il aime se ressemblent » de 1935, illustration au crayon pour une édition de son roman « Les enfants terribles ». Ce dessin au trait de visages est très présent dans toute l'œuvre de Cocteau car pour lui « pour exprimer son âme, on n'a que son visage ». Il est imprimé sur papier vinyle avec un léger grain au toucher, finition mate. Les variantes sont bicolores. Largeur de 70 cm.

ÉCRITURE

6465 - 3 coloris



Un motif all over qui reprend l'œuvre originale la plus célèbre de Jean Cocteau « Écriture, dessin, peinture, langage » de 1959 résumant à elle seule toutes les facettes de son talent. L'artiste, poète et écrivain disait « Les poètes ne dessinent pas. Ils notent l'écriture et la renouent ensuite autrement. ». Ce papier peint est imprimé en rotogravure sur un vinyle gaufré avec un léger grain au toucher et une finition mate. Largeur de 70 cm.

JOYAUX

6463 - 2 coloris



Motif all over pensé comme un cabinet de curiosités poétique et mystérieux... Onze des bijoux les plus emblématiques réalisés par Cocteau se retrouvent ici illustrés : bijoux broches « Eurydice », « Profil bleu », « Faune à la barbe », « Le lézard », « L'œil », « Orphée à la tyre », « Le poisson », « Le chat », « Club des amis des chats », épinglettes « Le Boudeur » et « Profile ». Ce papier peint est imprimé en digital sur support tissé finition mate. Largeur de 68 cm.

POTERIES

6467 - 2 coloris



Grand motif en trompe-l'œil reprenant une sélection de céramiques et poteries emblématiques de l'œuvre de Jean Cocteau. Toutes les œuvres représentées font partie des quelques 300 pièces exécutées de son vivant à la poterie Madeline-Jolly de Villefranche-sur-Mer de la fin de l'année 1957 jusqu'en 1963. Ce papier peint est imprimé en digital sur un support vinyle avec un gaufrage légèrement grainé à la finition mate. Les 2 coloris ne reprennent pas les mêmes œuvres.

LES DORMEURS

6469 - 3 coloris



Composition de plusieurs dessins de dormeurs, dont Raymond Radiguet en 1922. Ce motif all over est imprimé comme une toile de Jouy en monochrome. La toile de Jouy représente traditionnellement des scènes du quotidien, « Les Dormeurs » suggère un quotidien langoureux, dont Jean Cocteau était adepte. Il disait « Les rêves sont la littérature du sommeil ». Ce papier peint est imprimé en rotogravure sur un vinyle au gaufrage impression toile de maître, finition mate. Largeur de 70 cm.